



## BEBEL STAGE – Das Kulturfestival geht mit ÄTNA und der NDR Bigband, Balbina, Alex Mayr, Blond uvm. in die zweite Runde

- **fulminante Eröffnungstage mit Moka Efti Orchestra, Tom Schilling & The Jazz Kids und Brandt Brauer Frick**
- **das kostenlose, 8-tägige Kulturfestival noch bis zum 03.10. 2021 auf dem Bebelplatz in Berlin**
- **ÄTNA & NDR Bigband, Alex Mayr, Blond, Wallis Bird, Sam Vance-Law, Charlotte Brandi und Perpetuum Jazzile live auf der Bühne bei dem zweiten Teil des Festivals**

*Berlin, 28. September 2021* – Große Konzerte an einem spektakulären Ort – das ist die BEBEL STAGE, die ab Mittwoch, dem 29. September in die zweite Runde geht. Nach einer fulminanten Eröffnung mit unter anderem dem **Moka Efti Orchestra, Tom Schilling & The Jazz Kids** und **Brandt Brauer Frick** geht es weiter mit Musiker:innen wie **ÄTNA und der NDR Bigband**, die am **29.9.** ihre einzigartige Zusammenarbeit nach der Premiere in der Elbphilharmonie vergangene Woche jetzt auf den Bebelplatz bringen. **Balbina** spielt am 1.10. ihr **einziges Berlin-Konzert** in diesem Jahr. **Wallis Bird** lädt sich **Sam Vance-Law** und **Charlotte Brandi (ehemals Me And My Drummer)** am **30.9.** als besondere Gäst:innen ein. **Blond** bringen gleich einen eigenen **Chor und Tänzer:innen** mit (2.10.) und zum Abschluss wird gesungen – unter anderem mit dem **slowenischen Chor Perpetuum Jazzile**, der zu den besten und unterhaltsamsten Chören der Welt zählt. Bis zum 3. Oktober gibt es jeden Tag die Möglichkeit, bei **freiem Eintritt** einzigartige Konzerte an einem der schönsten, aber vielleicht auch unbekanntesten Orte Berlins zu erleben.

Allein die Kulisse ist bereits atemberaubend, wie auch **Dr. Klaus Lederer, Senator für Kultur und Europa**, bei seiner Eröffnungsrede am Freitag, den 24. September feststellte. Kultur kommt wieder in die Mitte Berlins zurück. Und wie: Eingerahmt von den historischen Gebäuden der Staatsoper Unter den Linden, der St. Hedwigs Kathedrale, dem Hôtel de Rome, der Juristischen Fakultät sowie dem Hauptgebäude der Humboldt Universität treten die Künstler:innen auf der stimmungsvoll ausgeleuchteten Rundbogen-Bühne auf dem Bebelplatz auf. Und was man hier bisher noch nicht in dieser Form erlebt haben dürfte: Es bringt die Menschen abwechselnd zum Lachen, Tanzen und bisweilen auch zum Nachdenken über die vergangenen 18 Monate des Lockdowns. Exzellenter Sound, tolles Licht, gute Verpflegung und ein Hygienekonzept, mit dem sich bis zu 900 Gäst:innen pro Abend sicher und wohl fühlen können – auch das gehört zur BEBEL STAGE.

Es ist eine würdevolle Rückkehr der Live-Musik, die bisher von mehreren tausend Menschen gefeiert wurde und die die Künstler:innen schwärmen lässt. **Tom Schilling** etwa war sichtlich beeindruckt von der spektakulären Kulisse und der großen Menschenmenge bei seinem Konzert am Wahlsonntag. „Es

*ist eine neue, erweiterte Sinnggebung für einen Platz, den man bisher vor allem für klassische Musik kannte“,* sagte auch **Nikko Weidemann**, der Bandleader und Pianist des **Moka Efti Orchestra**, das mit seinen Songs aus dem Soundtrack der Serie **Babylon Berlin** nicht nur den passenden klanglichen sondern auch den geschichtlichen Rahmen für das Festival auf dem Bebelplatz liefert. *„Für uns als Künstler:innen ist es ein tolles Zeichen, das unsere Rückkehr auf die Livebühnen an einem der schönsten und zentralsten Plätze Berlins stattfinden kann“,* sagte das Live-Techno Trio **Brandt Brauer Frick**, das am vergangenen Samstag die Bassfrequenzen der Anlage auf der BEBEL STAGE testete.

#### **DER ORT:**

Der **Bebelplatz** zählt ohne Frage zu den schönsten Plätzen Berlins und wird nicht nur den architektonischen Rahmen und die lokale Verortung bieten, sondern mit seiner Aura und Geschichte auch Einfluss auf die Programmgestaltung haben. Das Programm in seiner Gesamtheit soll nicht nur unterhalten sondern Denkanstöße geben. Der Respekt vor dem Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung werden mit dem Programm aufgegriffen, das durchaus seine ruhigen, poetischen Elemente haben wird.

#### **BEBEL STAGE**

##### **Kulturfestival auf dem Bebelplatz**

24.9. bis 3.10.2021

Bebelplatz, Berlin

freier Eintritt wenn geimpft, genesen oder getestet (first come Prinzip)

Zugang mit 3-G Hygienekonzept

900 Zuschauer:innen pro Tag

gastronomische Versorgung vor Ort

<http://www.bebel-stage.berlin>

[Pressematerial BEBEL STAGE](#)

Präsentiert von: Flux FM, Tagesspiegel, tip Berlin, Exberliner

**Projektleitung Björn Döring:** [bd@buero-doering.de](mailto:bd@buero-doering.de)

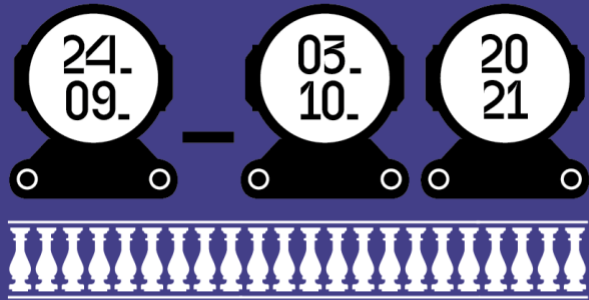
Telefon: 030 - 400 54 178

**Presse- und Interviewanfragen bitte an:**

Sarah Längen, [hey@whatsarahsaid.de](mailto:hey@whatsarahsaid.de)

Telefon: 0176 - 359 70 385

# BEBEL STAGE



24.9.

**MOKA  
EFTI  
ORCHESTRA**

SYNCOPIATION  
SOCIETY

25.9.

**BRANDT  
BRAUER  
FRICK**

ARON OTTIGNON

**DJ DANIEL BEST**  
PRÄSENTIERT VOM X JAZZ FESTIVAL

26.9.

**TOM SCHILLING  
AND THE JAZZ  
KIDS**

29.9.

**ÄTNA &  
NDR  
BIGBAND**

GLEISSENDES  
LICHT-KLAVIER-  
KONZERT MIT  
MICHAEL  
WENDEBERG

30.9.

**WALLIS  
BIRD  
FEAT. SAM  
VANCE-  
LAW UND  
FRIENDS**

**ALEX MAYR**

1.10.

**BALBINA**

2.10.

**BLOND**

3.10.

SINGALONG:  
SINGEN & SINGEN  
LASSEN MIT

**PERPETUUM  
JAZZILE**

UND DEM CHOR-  
VERBAND BERLIN



## BEBEL-STAGE.BERLIN



DIE BEBEL STAGE IST EIN TEIL VON DRAUSSENSTADT UND WIRD GEFÖRDERT VON DER SENATSVERWALTUNG FÜR KULTUR UND EUROPA



## FREIER EINTRITT

ZUTRITT ZUR VERANSTALTUNG BEKOMMT,  
WER GEIMPFT, GETESTET ODER GEHESEN IST

**BEBELPLATZ, BERLIN**