

BIMM Institute Hamburg setzt auf Profis

BIMM Institute Hamburg bestätigt erste Tutoren: Frank Spilker (Die Sterne), Johann Scheerer (Clouds Hill Recordings), Dirk Darmstaedter (Teaneck Records), Nina Graf (Miu), Jörg Tresp (DevilDuck Records), Arne Ghosh (380GRAD) und Uwe Breunig (Kontra K) | Die Bewerbungsphase läuft | Nächster Open Day am 28. April im Nochtspeicher

Wissen aus erster Hand: Die praxisnahe Lehre zählt zu den großen Erfolgsgeheimnissen der BIMM-Colleges, die schon Künstler*innen wie **The Kooks**, **Tom Odell**, **James Bay** und **George Ezra** hervorbrachten. Auch das neue **BIMM Institute Hamburg** setzt ausschließlich auf Tutor*innen aus der Musikwirtschaft und auf professionelle Musiker*innen. Mit **Frank Spilker**, Gründungsmitglied und Sänger der Hamburger Indie-Band **Die Sterne**, gewinnt das BIMM Institute Hamburg einen der wichtigsten Vertreter der Hamburger Schule für das College. Der für seine brillanten Songtexte bekannte Musiker wird am neuen Standort als *Songwriting Tutor* tätig. Der Visionär Frank Spilker gründete mit **Materie Records** und zuvor **Fast Weltweit** bereits zwei eigene Labels und förderte damit Karrieren. Durch seine Funktion als Vorstandsmitglied im **VUT**, dem Verband unabhängiger Musikunternehmen, ist er zudem mit der Independent-Szene in ganz Deutschland vernetzt.

Mit direktem Draht zu den Profis: **Clouds Hill Recordings**-Inhaber **Johann Scheerer** wird *Head of Music Production* am BIMM Institute Hamburg. Vor elf Jahren baute der Musikproduzent das komplett analoge Aufnahmestudio auf und stattete es mit Equipment-Raritäten, wie dem von Beatles-Produzent George Martin 1978 eigens angefertigten **Neve 8078-Mischpult**, aus. „*Ich denke, es ist immer noch sehr wichtig, den Leuten nahezubringen, wie man in einer analogen Umgebung arbeitet, denn da hat alles angefangen. Wer seine Wurzeln kennt, weiß, wer er ist*“, so Produzent Scheerer. Mittlerweile zählen die Clouds Hill Aufnahmestudios zu den gefragtesten Studios Deutschlands: Johann Scheerer arbeitet mit internationalen Stars, wie **Pete Doherty**, **Gallon Drunk** oder **The Killers**, sowie mit nationalen Musikergrößen wie **Tim Bendzko** oder **Turbostaat** zusammen. „*Ich freue mich auf die Zusammenarbeit zwischen BIMM, Clouds Hill Recordings und mir als Musikproduzent.*“

Einen weiteren Vollblutmusiker in der Lehre bestätigt das BIMM Institute Hamburg mit **Dirk Darmstaedter**, der mit seiner Indie-Popband **The Jeremy Days** bekannt wurde und seitdem erfolgreich auf Solo-Pfaden unterwegs ist. Nachdem Darmstaedter gemeinsam mit Gunther Buskies das Hamburger Indie-Label **Tapete Records** erfolgreich aufgebaut hatte, gründete er 2014 mit **Teaneck Records**

Pressekontakt:

Anna Jakisch
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH
Rosenthaler Straße 40/41
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1
Telefon: +49 (0) 30 40054178
Mail: presse@buero-doering.de
Web: www.buero-doering.de

ein weiteres Label. Von seinem Erfahrungsschatz als Live-Musiker profitieren künftig die Studierenden am BIMM Institute Hamburg, wo er ab Herbst als *Songwriting Tutor* tätig wird.

Das BIMM Institute Hamburg gewinnt weitere Branchen-Profis: **Nina Graf (Miu / Sängerin)** nimmt in einer Doppelfunktion als *Artist Development and Music Business Tutor* ihre Tätigkeit am College auf. Außerdem heißt das BIMM Institute Hamburg die *Music Business* Tutoren **Jörg Tresp (DevilDuck Records / Label-Inhaber, Manager)** und **Arne Ghosh (380GRAD / Co-Geschäftsführer)** willkommen. **Uwe Breunig (Kontra K. / Drummer, Music Director)** verstärkt das Musikinstitut künftig als *Drum Tutor*.

Mit dem neuen Standort im Hamburger **Bunker an der Feldstraße** baut die **BIMM Group** ihren Status als einer der größten internationalen Bildungsanbieter in Europa weiter aus. Neben **professionellem Unterricht**, bietet BIMM ein **wertvolles internationales Netzwerk**. Mit der **Unterrichtssprache Englisch** und **attraktiven Auslandsangeboten** im UK werden Student*innen künftig optimal auf die Bedürfnisse des globalen Musikmarktes vorbereitet. Nach dem erfolgreichen Aufbau von **BIMM Berlin**, an dem schon rund 200 Musiker*innen und Musikbegeisterte aus 27 Ländern studieren, folgt nun der zweite Standort in Hamburg.

Weitere Details unter: <https://www.bimm-institute.de/hamburg>.

buero doering ist der **Fachhandel für Ereignisse** und spezialisiert auf Musik- und Kulturevents mit eigenem Gesicht sowie strategische PR. Mit über zwei Jahrzehnten Berufserfahrung in der Musikwelt und einem weit verzweigten Netzwerk berät der Fachhandel für Ereignisse **BIMM Germany** in strategischer PR innerhalb des deutschsprachigen Raums. Darüber hinaus wird das College am Berliner Standort durch den Fachhandel bei der Erweiterung seines Musikindustrie-Netzwerkes unterstützt.

Bei Interesse an einem Interview, wenden Sie sich gerne an:

Anna Jakisch

E-Mail: presse@buero-doering.de

Pressekontakt:

Anna Jakisch
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH
Rosenthaler Straße 40/41
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1
Telefon: +49 (0) 30 40054178
Mail: presse@buero-doering.de
Web: www.buero-doering.de

Das **British and Irish Modern Music Institute (BIMM)** ist Europas größter und am besten vernetzter Anbieter für musikalische und musikwirtschaftliche Ausbildung. Nach dem erfolgreichen Aufbau von fünf Colleges in Großbritannien und einem in Irland, eröffnete die BIMM Group zunächst im Oktober 2015 ein College in Berlin, das aktuell 202 Student*innen mit 27 unterschiedlichen Nationalitäten zählt, und ab Oktober 2018 nun auch eins am Standort Hamburg. Alle BIMM Institute zusammen, zählen über 6.500 Student*innen. Das Lehrangebot umfasst die Disziplinen Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang, Songwriting, Musikproduktion und Musik-Business. An allen BIMM Colleges haben die Studierenden unmittelbaren Kontakt zur Musikwirtschaft: durch Gastvorlesungen und Masterclasses, Semesterabschluss-Konzerte, den jährlich an jedem Standort erscheinenden BIMM-Alben sowie durch Praktika und Hospitationen.

Einige der größten Künstler*innen unserer Zeit haben auf diesem Weg ihr Wissen an die BIMM Studierenden weitergegeben, darunter **Chad Smith** (Red Hot Chili Peppers), **Chuck D** (Public Enemy), **Graham Coxon** (Blur), **Rufus Wainwright**, **Lemmy** (Motörhead), **Marky Ramone**, **Michael Eavis** (Glaston-bury Festival), **Josh Homme** (Eagles of Death Metal), **Ray Davies** (The Kinks), **Brian May** (Queen) oder **Alan McGee** (Creation Records). In Berlin waren bisher unter anderem zu Gast: **Peaches**, **Thurston Moore**, **We Are Scientists**, Beatles- und Stones-Produzent **Glyn Johns**, **Divinity Roxx**, die Bassistin von Beyoncé, sowie **Berghain-Resident DJ Steffi**.

Ab Oktober 2018 umfasst das Angebot an beiden deutschen Standorten dreijährige Bachelorstudiengänge (Hons) sowie einjährige Zertifikatskurse.

Pressekontakt:

Anna Jakisch
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH
Rosenthaler Straße 40/41
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1
Telefon: +49 (0) 30 40054178
Mail: presse@buero-doering.de
Web: www.buero-doering.de