

## Hamburg macht Schule

**Presseinvitation: BIMM Institute Hamburg und der neue Songwriting-Tutor und Tocotronic-Gitarrist Rick McPhail laden am 28. April zum Open Day in den Nochtspeicher | Weitere Tutoren bestätigt: Christian "Fieten" Hake (Kettcar) und Philipp Schwär (House of Music & Entertainment) | Bewerbungsphase läuft**

Talent, Kreativität und ein gutes Netzwerk sind die besten Zutaten für eine internationale Musikkarriere. Am **BIMM Institute Hamburg** unterrichten deshalb nur die Besten der Branche. Zum Kreis der Tutoren zählt schon bald **Kettcar**-Schlagzeuger **Christian "Fieten" Hake**. Ab Oktober 2018 wird er *Drum Tutor* am BIMM Institute Hamburg. Seit seinem Einstieg bei Kettcar in 2010, erreichten sowohl das Album "Zwischen den Runden" (2012) als auch "Ich vs. Wir" (Herbst 2017) die Top-10 der Offiziellen Deutschen Album-Charts. Fieten schlägt im Takt der Zeit: Neben Kettcar arbeitete er bereits für **Olli Schulz**, **Tim Bendzko**, **Heinz-Rudolf Kunze** im Studio und spielte u. a. als Live-Schlagzeuger für Olli Schulz und **Michel van Dyke**.

Vereinte Hamburger Szene: Mit **Philipp Schwär** stößt ein weiterer Profi an das BIMM Hamburg Institute. Als *Music Production Tutor* wird er das College ab Oktober 2018 unterstützen. Von **Schwär** können Studierende dann künftig lernen, wie man einen guten Instinkt entwickelt: Als Produzent, Sound-Mixer, Toningenieur und Songwriter versetzte er vielen spannenden Produktionen der deutschen Popkulturlandschaft den letzten aber entscheidenden Schliff. Sein Genre-Spektrum reicht von Indie-Rock, über Deutschpop, Singer-Songwriter bis hin zu Hip-Hop. In den letzten 15 Jahren arbeitete er u. a. mit Bands und Künstler\*innen wie **Get Well Soon**, **Kettcar**, **Tim Benzko**, **Elif**, **Pohlmann** und **Samy Deluxe** zusammen. Aus dieser musikalischen Vielfalt zieht Schwär seine Motivation: *"Ich bin zu einem Mosaik von Hunderten von Menschen geworden, mit denen ich im Laufe der Jahre Musik gemacht habe. Ich hoffe, es werden Tausende sein, wenn ich sterbe!"*, so der Musikproduzent.

Bühne statt Hörsaal: Dass an allen BIMM Instituten das Ausbildungskonzept auf die Berufspraxis und auf ein internationales Netzwerk ausgerichtet ist, hat BIMM zu einem der erfolgreichsten Bildungsanbieter in Europa gemacht. Von der Professionalität der Lehre ist auch **Tocotronic**-Gitarrist und -Keyboarder **Rick McPhail** überzeugt, der in Zukunft am neuen BIMM Institute Hamburg als *Songwriting* und *Performance Tutor* unterrichten wird. *„Zu meiner Zeit waren Musikinstitute voll von muffigen alten Lehrern, die sich nur für Jazz und Klassik interessierten Koteletten trugen und Musiktheorie am Fagott unterrichteten, was mich völlig abschreckte“*, so der Wahlhamburger.

**Pressekontakt:**

Anna Jakisch  
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH  
Rosenthaler Straße 40/41  
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1  
Telefon: +49 (0) 30 40054178  
Mail: [presse@buero-doering.de](mailto:presse@buero-doering.de)  
Web: [www.buero-doering.de](http://www.buero-doering.de)

*„Der Ansatz von BIMM entspricht dem Zeitgeist des Marktes und vermittelt von Branchenkenntnissen bis hin zum Songwriting wertvolles Wissen“, sagt Rick McPhail. Den Zeitgeist trifft Tocotronic auch nach 25 Jahren Bandgeschichte: Mit ihrem aktuellen Album „Die Unendlichkeit“ gelang der Hamburger Rockband das zweite Mal der erste Platz in den Offiziellen Deutschen Album-Charts.*

Bislang bestätigte Tutoren am BIMM Institute Hamburg sind demnach: **Rick McPhail (Tocotronic)**, **Christian “Fieten” Hake (Kettcar)**, **Philipp Schwär, Frank Spilker (Die Sterne)**, **Johann Scheerer (Clouds Hill Recordings)**, **Dirk Darmstaedter (Teaneck Records)**, **Nina Graf (Miu)**, **Jörg Tresp (DevilDuck Records)**, **Arne Ghosh (380GRAD)** und **Uwe Breunig (Kontra K)**.

Branche trifft Nachwuchs: Am **28. April** laden Rick McPhail und das BIMM Institute Hamburg Pressevertreter\*innen, Studieninteressierte und Partner\*innen zum **Open Day** mit Q&A-Session in den **Nochtspeicher** ein. Einlass ist ab 11:45 Uhr. In persönlichen Gesprächen gibt es im Anschluss die Möglichkeit, die inhaltlichen Schwerpunkte der Studienfächer kennen zu lernen und sich über die Bewerbungsmodalitäten zu informieren. Im Anschluss wird es Zeit für **Fragen, Interviews und Einzelgespräche mit Rick McPhail** geben. Bei Interesse an einem Interview wenden Sie sich gerne an: [presse@buero-doering.de](mailto:presse@buero-doering.de). Für den zweiten Teil des Open Days geht es dann ab 15Uhr zu einer privaten Führung durch das Partnerstudio **Clouds Hill Recordings**.

Weitere Details unter: <https://www.bimm-institute.de/hamburg>.

**buero doering** ist der **Fachhandel für Ereignisse** und spezialisiert auf Musik- und Kulturevents mit eigenem Gesicht sowie strategische PR. Mit über zwei Jahrzehnten Berufserfahrung in der Musikwelt und einem weit verzweigten Netzwerk berät der Fachhandel für Ereignisse **BIMM Germany** in strategischer PR innerhalb des deutschsprachigen Raums. Darüber hinaus wird das College am Berliner Standort durch den Fachhandel bei der Erweiterung seines Musikindustrie-Netzwerkes unterstützt.

**Pressekontakt:**

Anna Jakisch  
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH  
Rosenthaler Straße 40/41  
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1  
Telefon: +49 (0) 30 40054178  
Mail: [presse@buero-doering.de](mailto:presse@buero-doering.de)  
Web: [www.buero-doering.de](http://www.buero-doering.de)

Das **British and Irish Modern Music Institute (BIMM)** ist Europas größter und am besten vernetzter Anbieter für musikalische und musikwirtschaftliche Ausbildung. Nach dem erfolgreichen Aufbau von fünf Colleges in Großbritannien und einem in Irland, eröffnete die BIMM Group zunächst im Oktober 2015 ein College in Berlin, das aktuell 202 Student\*innen mit 27 unterschiedlichen Nationalitäten zählt, und ab Oktober 2018 nun auch eins am Standort Hamburg. Alle BIMM Institute zusammen, zählen über 6.500 Student\*innen. Das Lehrangebot umfasst die Disziplinen Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang, Songwriting, Musikproduktion und Musik-Business. An allen BIMM Colleges haben die Studierenden unmittelbaren Kontakt zur Musikwirtschaft: durch Gastvorlesungen und Masterclasses, Semesterabschluss-Konzerte, den jährlich an jedem Standort erscheinenden BIMM-Alben sowie durch Praktika und Hospitationen.

Einige der größten Künstler\*innen unserer Zeit haben auf diesem Weg ihr Wissen an die BIMM Studierenden weitergegeben, darunter **Chad Smith** (Red Hot Chili Peppers), **Chuck D** (Public Enemy), **Graham Coxon** (Blur), **Rufus Wainwright**, **Lemmy** (Motörhead), **Marky Ramone**, **Michael Eavis** (Glastonbury Festival), **Josh Homme** (Queens of the Stone Age), **Ray Davies** (The Kinks), **Brian May** (Queen) oder **Alan McGee** (Creation Records). In Berlin waren bisher unter anderem zu Gast: **Peaches**, **Thurston Moore**, **We Are Scientists**, Beatles- und Stones-Produzent **Glyn Johns**, **Divinity Roxx**, die Bassistin von Beyoncé, sowie **Berghain-Resident DJ Steffi**.

**Pressekontakt:**

Anna Jakisch  
buero doering – Fachhandel für Ereignisse GmbH  
Rosenthaler Straße 40/41  
in den Hackeschen Höfen, Aufgang 1  
Telefon: +49 (0) 30 40054178  
Mail: [presse@buero-doering.de](mailto:presse@buero-doering.de)  
Web: [www.buero-doering.de](http://www.buero-doering.de)